

FRANCISCO TÁRREGA

Música para Guitarra

OBRAS ESCOGIDAS

1031	— N.º	1	*Loure*, de J. Seb. Bach...........	2,50
1032	— »	2	*Maria*, gavota........................	1,50
1033	— »	3	*Mazurka*, de Chopín, op. 33, núm. 4	2,50
1034	— »	4	*Minueto*, de Haéndel..............	1,50
1035	— »	5	*Sueño Trémolo*, Estudio..........	2,50
1048	— »	6	*Scherzo de la sonata*, op. 2, de Beethoven.....................	2,25
1049	— »	7	*Largo Assai*, de Haynd..........	2,50
1050	— »	8	*Sonata Segunda*, de Bach........	2,25
1051	— »	9	*Fuga*, de Schumann...............	2,25
1052	— »	10	*Minueto*.............................	1,50
1053	— »	11	*Preludio*, núm. 6..................	1,00
1054	— »	12	*Preludio*, núm. 7..................	1,00
1102	— »	13	*Recuerdos de la Alhambra*......	2,50
1103	— »	14	Estudio en forma de Minueto.....	1,50
1104	— »	15	Dos preludios, núms. 8 y 9.......	1,50
1105	— »	16	*Andante*, de Haydn...............	1,50
1106	— »	17	Polka de *El Pobre Valbuena*.....	2.50
1107	— »	18	Tango de la cadera de *El Ratón*..	1,50
1108	— »	19	*Feuilles varies*, de Schumann....	1 50
1110	— »	20	*Fuga de la 1.ª sonata para el violín* de Bach.....................	3,50
1111	- N.º	21	*Saint-Nicolás*, de Schumann.....	2,50
1112	— »	22	*Sonata*, op. 13, de Beethoven.....	2,50
1113	— »	23	*Preludio* 15, de Chopín...........	2,50
1114	— »	24	*Minueto*, de Mozart...............	2,25
1121	— »	25	*Nocturno*, de Chopín..............	3,00
1122	— »	26	*Berceuse*, de Schumann..........	2,25
1123	— »	27	*Mazurka*............................	2,25
1124	— »	28	*Au soir*, de Schumann...........	2,50
1125	— »	29	*Minueto du quatuor á cordes*, de Mozart...........................	2,00
2087	— »	30	*Caprichodrabe*, (célebre serenata)	2,50
2088	— »	31	*Preludios* núms. 1 y 2...........	1,50
2089	— »	32	*La mariposa*, estudio............	1,50
2090	— »	33	*Gran vals*..........................	2,25
2091	— »	34	*Adelita*, mazurka.................	1,00
2092	— »	35	*Largo* de Beethoven, op. 7.......	2,50
2093	— »	36	*Preludios*, de Chopín, núms. 6, 7 y 20	2,25
2094	— »	37	*Preludios*. originales. 3, 4 y 5....	2,25
2095	— »	38	*Rosita*, polka, y *Marieta*, mazurka	2,25
2096	— »	39	*Minueto*, de Schuberth..........	2,25
2097	— »	40	*Minueto*, de Beethoven..........	1,50
2098	—	41	*Minueto*, de Haydn..............	1,50

ORFEO TRACIO, S. A.

EDITORIAL DE MUSICA

Apartado 1050.-MADRID.-Génova, 19

A mi buen amigo D. Francisco Coréll, Pbro.

PRELUDIO NÚMERO 1

PARA GUITARRA

POR

D. FRANCISCO TÁRREGA

6ª en ré.

Moderato.

C. 1ª

C. 6ª C. 8ª C. 1ª C. 5ª

C. 1ª C. 2ª

p *poco rit:*

C. 3ª C. 5ª C. 1ª

a tempo.

C. 1ª

C. 2ª *ritard:* *ar. 8dos* *a tempo.*

A mi queridísimo discípulo Miguel Llobet.

PRELUDIO NÚMERO 2

PARA GUITARRA

POR

D. FRANCISCO TÁRREGA

C. 5ª C. 3ª C. 7ª

C. 2ª C. 4ª C. 4ª

C. 6ª C. 8ª C. 6ª

poco ten:

C. 8ª C. 5ª C. 2ª

cresc: *a tempo.*

C. 2ª 1. C. 5ª C. 2ª 2.

f

C. 1ª

molto rit: *p*

MÚSICA INSTRUMENTAL

Musica de bandurria.

3049 **Cano (A.)**—*Gran método* conteniendo las *escalas* y acordes en todos los tonos, lecciones o ejercicios y veinte bailables con acompañamiento de guitarra.................. Neto. 8,00

3050 **Marín (A.)**—*Gran método* para cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestro, conteniendo un gran número de composiciones para bandurria y guitarra; todo muy fácil y por números................. Neto. 8,00

Música de cornetín.

3728 **Coronel**—*Método cornetín* 1.ª p.............. 12,00

3772 » » » 2.ª p.............. 8,00

Guitarra.

(MÉTODOS)

1249 **Cano (F.)**—*Gran método*, por música. Texto español y francés.................... Neto. 10,00

1932 **Matallana (E.)**—*Gran método por números*, con las figuras de la música, fácil, y sin necesidad de maestro, con todos los tonos y un gran número de piezas de carácter flamenco y de las zarzuelas más modernas.... Neto. 5,00

3047 **Marín (A.)**—*Método fácil*, conteniendo un gran número de composiciones bailables y de género español.................. Neto 5,00

3048 — El mismo *Método* por cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestro Neto 5,00

Música de concierto.

70 **Arista (A. S.)**—*Serenata-vals*, de Coote...... 3,50

3305 **Bonet (D.)**—*Guajiras*.......................... 1,00

3306 — Las mismas guajiras para guitarra y canto 1,50

Cano (F.)—Obras póstumas:

1240 — *Tarantela*.............................. 3,50

1241 — *Estudio*, dedicado a J. Viñas.............. 2,50

1240 — *Estudio*, dedicado a F. Tárrega.... 2,50

1243 — *Preludio*, Estudio.......................... 2,50

1244 — *Las Montañas de la Selva*, capricho..... 5,00

1245 — *Redova*..................................... 1,50

1246 — *San Isidro o el 15 de Mayo en Madrid*, juguete.................................... 2,25

1247 — *Tanda de valses*............................ 2,50

1248 — *Pomponette*, de A. Durand 3,50

Números 1240 al 1248.......................... 18,00

3307 — *El Ibero*, pasodoble 2,50

3308 — *Carmen*, romanza, sin palabras 1,50

3309 — *Bodas de plata*, rèverie 2,50

3310 — *Mis dos jilgueros*, estudio de concierto... 2,50

3311 — *Catania*, siciliana...................... 2,50

3312 — *Blanco y Negro*, tango................... 2,50

3313 — *Fantasía española*....... 4,00

Números 3307 al 3313.......................... 14,00

3314 **Más (M.)**—*En un guateque*, habanera 1,50

Matallana (E.)—Bailes populares españoles:

1637 — N.º 1 *La Farruca*....... 1,50

1638 — » 2 *El Garrotín* 1,50

1639 — » 3 *Seis sevillanas*.................. 1,50

1640 — » 4 *Seis tangos*...... 1,50

1641 — » 5 *Guajiras*............ 1,50

1642 — » 6 *Granadinas*......... 1,50

1643 » 7 *Soleares*.......... 1,50

Números 1637 al 1643.......................... 8,00

3315 **Morales (F. M.)**—1.ª *Colección* de seis bailes fáciles........ 3,50

3316 — 2.ª *Colección* de seis bailes fáciles 3,50

3317 **Soria (L.)**—*Petenera* 2,50

3318 — *Malagueñas*, con variaciones........... 3,50

3319 — *Jota aragonesa*...................... 2,50

3320 — *Sevillanas*.............................. 1,00

3321 — *Seguidillas manchegas*................ 1,00

3322 — *Tango flamenco*....................... 1,50

3323 — *Soleá y Panaderos* 1,50

3324 — *Copla de Peteneras*................ 2,50

3325 — *Ronda nocturna*....................... 2,25

3326 — *Marcha fúnebre*...................... 1,50

3327 — *Paquito*, vals 1,50

3328 — *Recuerdo*, mazurka 1,50

Números 3317 al 3328.......................... 17,50

Música para guitarra, bandurria y laúd (ad libitum).

Fortea (D.)—*La Corte de Faraón*, célebre opereta del Maestro Lleó.

2024 N.º 1 *Terceto*, vals de las viudas............ 3,50

2025 » 2 *Couples babilónicos* «Ay ba».......... 2,25

2026 N.º 3 *Terceto*, vals del Juicio................ 3,50

2027 » 4 *Garrotín*.................................... 3,50

Números 2024 al 2027................................ 6,50

2205 **Giner (S.)**—*La entrá de la murta*, célebre pasacalle.. 3,50

Lope (S.)—Célebres pasodobles toreros.

2565 *Angelillo*.. 3,50

2566 *Vito*.. 3,50

2567 *Gerona*.. 3,50

2568 *Gallito*.. 3,50

2569 *Dauder*.. 3,50

Números 2565 al 2569................................ 14,00

Música de mandolina y piano.

Cateura (B.)—Magníficas transcripciones.

1255 N.º 1 *La Filadora*, de M. Burgés........... 2,50

1254 » 2 *Aparición*, de E. Granados. 3,50

1251 » 3 *En el Alcázar*, de V. Costa-Nogueras. 3,50

1252 » 4 *Célebre vals*, de Costa.................. 3,50

1253 » 5 *Napolitana*, de Ch. Pons.................. 2,50

1256 » 6 *Danza mora*, de F. Tárrega............. 2,50

2184 » 7 *Serenata árabe*, de F. Tárrega (muy célebre).. 3,50

Los siete números precedentes................ 18,00

Aires populares españoles.

1560 N.º 1 *Soleá*.. 4,00

1498 » 2 *Playera*.. 3,50

1561 » 3 *Rondeña*.. 5,50

1562 » 4 *Panaderos*.. 3,50

1563 » 5 *Zapateado*.. 4,00

1168 » 6 *Jota aragonesa*.................................... 4,00

Los seis números precedentes...................... 20,00

Música clásica.

1726 N.º 1 *Prelude*, de Haendel........................ 2,25

1727 » 2 *Pavana*, de Gluk 1,50

1725 » 3 *Gavota*, de Gluk 1,50

1728 » 4 *Siciliana*, de Pergolese...................... 2,25

1730 » 5 *Le Tambourin*, de Rameau.................. 2,25

1729 » 6 *La Cou-cou*, de Daquin...................... 3,50

1169 » 7 *Clair de Lune*, de Beethoven.............. 3,50

1430 » 8 *Minueto* en mi, de Beethoven.............. 1,50

1429 » 9 *Minueto* en si, de Beethoven.............. 1,50

Los nueve números precedentes................ 15,00

Música de violín y piano.

3383 **Cateura (B.) y Andreu (L.)**—*Serenata árabe*, de F. Tárrega.. 2,50

3384 — *En el Alcázar*, serenata de V. Costa-Nogueras 2,50

3385 — *Soleá*, canto popular español 3,00

3386 — *Napolitana*, de Ch. Pons..................... 2,00

Números 3383 al 3386................................ 8,00

987 **Costa-Nogueras (V.)**—*Melodía* 2,00

3391 — *¡Adiós!*, fantasía................................ 3,00

Reunidos.. 4,00

3390 **Figueroa (R.)**—*Recuerdo*, habanera 2,00

2907 **Grumbert (E.)**—*Romance sans paroles*...... 2,00

2908 — *Deux morceaux* de R. Schumann. (L'enfant qui prie et Colin Maillard) 2,00

Números 2907 y 2908................................ 3,25

3512 **Jordá**.—*Volverás*, melodía 2,50

2910 **Lafargue (Ch.)**—*Deux morceaux* de R. Schumann. (Dans les pais misterieux et Bonheur parfait).. 2,50

3508 **Lamote de Grignon (J.)**—*Reverie*. 2,50

3510 — *Gavotte*.. 2,50

Números 3508 y 3510................................ 4,00

2909 **Mackardy (W.)**—*Marche militaire*, de Schubert 3,00

3387 **Martinez-Imbert (C.)**—*Reverie*................ 2,50

3388 — *Diálogo* 2,50

3389 — *Plegaria*.. 3,00

Los tres.. 7,50

2815 **Soutullo (R.)**—*El Conde de Luxemburgo*. Fantasía sobre motivos de la opereta de F. Lehar 5,00

2816 — *El Conde de Luxemburgo*. Tanda de valses sobre motivos de la opereta de F. Lehar. 3,00

3453 **Tintorer (P.)**—*Gran dúo* de concierto........ 3,50

Música de violoncello y piano.

2907 **Grumbert (E.)**—*Romance sans parales*....... 2,00

8509 **Lamote de Grignon (J.)**—*Reverie*.............. 2,50

3511 — *Gavotte*.. 2,50

Los dos.. 4,00

3507 **Molina (F.)**—*Imitación a Polaca*.............. 3,00

3506 **Morera (E.)**—*Elegía*................................ 2,50